



# bernard lomé

c'était le temps du vent

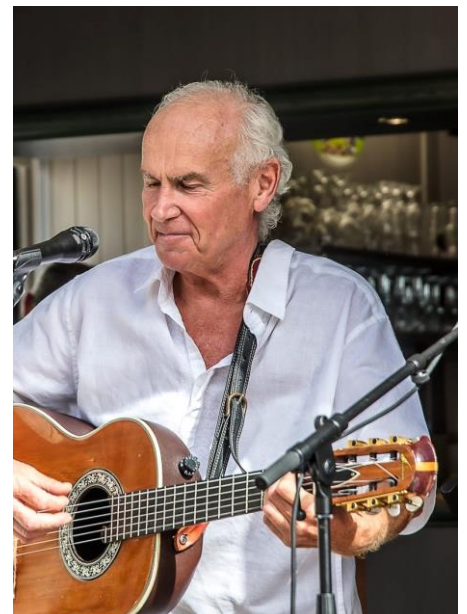
## NOUVEL ALBUM & NOUVEAU SPECTACLE D

Amoureux des mots et des lettres, il chante depuis longtemps, seul avec sa guitare ou quelques amis musiciens, les grands noms de la chanson française (Ferré, Tachan, Béranger, Brassens, Corringe, Brel, Ferrat, Servat...) mais aussi son propre répertoire. Artiste authentique et rêveur patenté, avec la mer en toile de fond, Bernard Lomé poursuit sa route loin des hit-parades, écumant les cabarets parisiens où il a ses habitudes comme les bars à pêcheurs et fêtes populaires de l'Ouest du pays dont il est originaire, privilégiant les scènes de proximité et le contact humain.

Après « *Les mots de la mer* » en 2019, il vient de signer chez EPM Musique pour son nouvel et cinquième album « *C'était le temps du vent* », enregistré au studio MDC Prod à Saint-Louis de la Réunion par Christopher Mc Donald. Il comprend 13 chansons arrangées par Jack Ada comme pour l'opus précédent, avec ici et là une coloration « maloya » portée par des amis musiciens réunionnais dont le guitariste blues Sami Benmehidi.

Y figurent quelques hommages indéfectibles aux habitants de sa région, la presqu'île de Guérande, aux marins (« *La mer à boire* ») et les paludiers (« *Les paludiers du bourg de Batz* ») ainsi que la chanson « *C'était le temps du vent* » qui donne son titre à l'album et fait l'objet d'un clip réalisé à la Réunion par Thomas Taraconat.

René Guy Cadou est également très présent sur cet album, avec plusieurs de ses poèmes mis en musique par Bernard Lomé (« *Celui qui entre par hasard* », « *Poèmes d'amour à Hélène* », « *Prière d'insérer* », « *Un seul jour suffirait* », « *L'amour* »). Sorti fin mai 2022, l'album figure actuellement parmi les meilleures ventes de la maison de disques EPM Musique, spécialisée dans la chanson française (Ferré, Brel, Barbara, Vigneault, Beaucarne...).



## Quelques commentaires...

*« L'album est une immersion sonore et visuelle dans une terre très singulière, la Brière et les marais salants de Guérande. Un pays où, à terre, bars à matelots et cafés louches sont l'ordinaire, où la vie des femmes reste amarrée à la dure loi de la mer, à ses pluies et tempêtes qui parfois leur arrache leurs amours. »*

Claude Juliette Fèvres / Chanter, c'est lancer des balles.

*« Chants de mer, chants d'amour, chansons à boire, chansons de l'eau et du vent, chansons populaires, ce disque est un régal de mélodies et de textes délicats qui font comprendre et aimer les gens de la côte, matelots et femmes de marins, gens du marais, tous entre terre et eau. Les mots de Bernard Lomé n'ont rien à envier à ceux de Cadou, chez lui la poésie se décline dans la tempérance et l'extase de l'intensité du moment. »*

Anne-Claire Hilga (FrancoFans) sur son blog Mandolino.fr.

*« Ce qui saute aux yeux, j'allais dire aux oreilles, dans cet album, c'est la qualité poétique de l'écriture. Le chanteur-poète a su glisser dans le poème des mots et dans l'esprit de la chanson ce temps d'un vent qui chante la partition des mots unifiés. Un parfum d'océan, de sel et de vent, de Brière frissonnante comme des paroles d'amour, un hymne à la beauté de la nature, à la tradition des chansons populaires qui nous font danser dans les allées du temps (...). Ecoutez alors la voix et la musique de Bernard qui, avec ses amis musiciens, captent le temps du vent coulant avec délice dans nos oreilles attentives. »*

Luc Vidal, écrivain-poète.

**Bernard Lomé propose actuellement son nouveau spectacle** - accompagné de son ami pianiste Yann Le Long - au cours duquel il interprète les chansons de son nouvel album et du précédent « Les mots de la mer » mais il chante aussi Brassens, Gilles Servat, Luc Romann, François Béranger, Léo Ferré.

Bernard Lomé se produit également en concert dans des bibliothèques depuis 2020 pour commémorer le centenaire de la naissance du René Guy Cadou, originaire de sa région. Il a aussi créé avec des amis musiciens et chanteurs de la presqu'île guérandaise le groupe « Pauline, fleur des marais » qui nous interpelle en chansons sur la nécessité de préserver la biodiversité autour des thèmes de la mer et des marais salants.

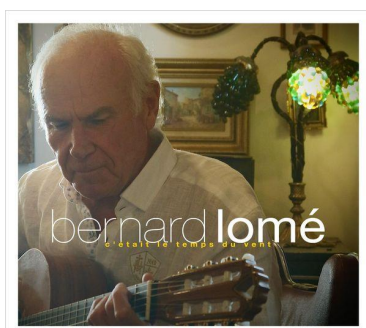
**Vous gérez un lieu festif, une salle de spectacle, un festival chanson, un événement ? Vous êtes intéressé pour programmer Bernard Lomé ? N'hésitez pas à nous contacter !**



Bernard Lomé



Yann Le Long



Bernard Lomé – [bernard.lome@gmail.com](mailto:bernard.lome@gmail.com)  
Site : [www.bernard-lome.com](http://www.bernard-lome.com)  
Facebook : [www.facebook.com/bernardlomechansons](https://www.facebook.com/bernardlomechansons)

**CLIPS** « C'était le temps du vent » > <https://youtu.be/Spp79rZ8txQ>  
« Pauline de Guérande » > [https://youtu.be/YdA\\_4nVLUNo](https://youtu.be/YdA_4nVLUNo)  
« Les Paludiers de Batz » > <https://youtu.be/C0lpoIXYGh4>

Album *C'était le temps du vent* – EPM Musique – réf. 987120

Disponible depuis le 27 mai 2022 chez les disquaires et sur les plateformes de musique en ligne,